



# Emanuela Muccigrosso



📍 00015, Monterotondo (Roma)

☎ +39 3933715811

✉ emanuelam8@hotmail.com

## PROFILO PROFESSIONALE

Responsabile di Segreteria nella pubblica amministrazione offre solide competenze in materia di gestione del personale, organizzazione del lavoro e comunicazione, nonché una spiccata propensione al raggiungimento degli obiettivi. Dimostra forte motivazione e spirito di iniziativa oltre a capacità di pianificazione, resistenza allo stress, autonomia operativa e decisionale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

- Doti di leadership
- Attitudine al lavoro di squadra
- Accuratezza e senso di responsabilità
- Doti organizzative e gestionali
- Abilità comunicative e di mediazione
- Autonomia operativa
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Consapevolezza interculturale
- Capacità di gestione del tempo

## ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Giugno 2018 - Attuale

**Responsabile di segreteria Consiglio Regionale del Lazio** | Roma

- Responsabile di segreteria Presidenza della Commissione Agricoltura, Ambiente
- Gestione del personale di segreteria
- Assistenza ai lavori del Presidente
- Supporto motivato e professionale in grado di apportare un contributo di valore alle attività del team per il raggiungimento degli obiettivi comuni grazie alla capacità di cooperare sinergicamente e di comunicare in modo trasparente ed efficace.

Gennaio 2018 - Attuale

**Critica d'arte per Alessandra Ferretti** | Fonte Nuova (Roma)

- Collaborazione per mostra personale di Alessandra Ferretti. Redazione catalogo e co-curatrice
- Assistenza nella partecipazione di concorsi d'arte

Giugno 2018 - Giugno 2019

**Critica d'arte per Davide Tedeschini** | Fonte Nuova (Roma)

- Collaborazione per mostra personale di Davide Tedeschini. Redazione catalogo e co-curatrice
- Redazione critica per sito personale

Aprile 2018 - Aprile 2019

**Consiglio direttivo Rivista "Arcipelago"** | Fonte Nuova (Roma)

- Membro del Consiglio direttivo della rivista "Arcipelago", sezione arti visive. L'Area si propone la pubblicazione annuale dei Quaderni di Arcipelago, raccolta di articoli proposti dai Soci e scelti dal Direttore

Novembre 2017 - Giugno 2018

**Docente di Storia dell'arte per Pro Loco Colleverde** | Colleverde di Guidonia (Roma)

- Corso di Storia dell'Arte (60 ore) per l'Associazione Turistica Pro Loco di Colleverde

Gennaio 2010 - Giugno 2018

**Ripetizioni e lezioni private** | Roma

- Insegnamento della lingua italiana per n°1 studente di origine cinese, scuole medie inferiori e superiori;
- Insegnamento della lingua inglese per n°3 studenti delle scuole medie inferiori;
- Aiuto compiti per n° 6 studenti delle scuole primarie e medie inferiori

Settembre 2007 - Giugno 2018

Giugno 2017 - Ottobre 2017

**Parte del Team Ricerca Mostra "Contatto" ROMA CAPITALE, MUSEO DI ROMA, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e ZÉTEMA PROGETTO CULTURA | Roma, Palazzo Braschi**

- Mostra "CONTATTO, sentire l'arte con le mani. Caravaggio, Raffaello e Correggio in un'esperienza tattile." a Palazzo Braschi. In collaborazione con ROMA CAPITALE, MUSEO DI ROMA, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e ZÉTEMA PROGETTO CULTURA.  
[http://www.museodiroma.it/it/mostre\\_ed\\_eventi/mostre/contatto\\_sen\\_tire\\_l\\_a\\_pittura\\_con\\_le\\_man](http://www.museodiroma.it/it/mostre_ed_eventi/mostre/contatto_sen_tire_l_a_pittura_con_le_man)  
<http://www.museodiroma.it/sites/default/files/storage/original/application/3ff2327fdf7d59f2e20ca3a3d7107270.pdf>

25 aprile 2017

**Relatrice Conferenza: "Arte, Scienza, Architettura"** tenuta per l'Università UNIVER di Zamora di Hidalgo, Messico.

Novembre 2016 - Dicembre 2016

**Collaboratrice ENEA e Università degli studi di Roma "Tor Vergata" | Zagarolo (Roma)**

- Collaboratrice ENEA e Relatrice per seminario intitolato: "RGB-ITR (red, green, blue – imaging topological radar): Il futuro del nostro passato" tenuto per la mostra "Raffaello, Correggio, Caravaggio. Un'esperienza tattile. Sulle orme di Scannelli" dedicata alle nuove tecnologie (a scopo didattico e di ricerca) insieme alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata, il centro ricerca ENEA di Frascati e Mediaris Entertainment.  
<https://www.turismozagarolo.it/dal-18-novembre-raffaello-correggio-caravaggio-un-esperienza-tattile/>
- 15 febbraio 2017 - Relatrice per giornata formativa sponsorizzata dal MIUR "Nuove frontiere della fruizione, tra tecnologia e ricerca storico- artistica – riflessioni sulla mostra finanziata dal MIUR *Sulle orme di Scannelli*" in collaborazione con l'ENEA e la facoltà di Lettere e Filosofia di Tor Vergata  
[http://www.lettere.uniroma2.it/sites/default/files/giornata%20di%20studi%20poster\\_9.pdf](http://www.lettere.uniroma2.it/sites/default/files/giornata%20di%20studi%20poster_9.pdf)

Febbraio 2015 - Febbraio 2016

**Tirocinio formativo Enea | Frascati (Roma)**

- Dipartimento FSN-TECFIS-DIM CR di Frascati. Studio del prototipo di laboratorio RGB- ITR (scanner laser 3D di ultima generazione). Ho approfondito le sue applicazioni e funzioni relative all'ambito dei beni storico-artistici. In questo periodo ho potuto studiare anche le diverse tecnologie, nuove e non, applicate ai beni culturali
- 14-15 ottobre 2015 - Partecipazione alla campagna di scansione nel Duomo di Orvieto, effettuata con RGB-ITR dal dipartimento FSN-TECFIS-DIM CR Frascati

---

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2016

**Laurea Magistrale | Storia dell'arte**

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Roma

- Laurea Specialistica in Storia dell'Arte (II° livello) con votazione di 110 e lode, conseguita nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata".  
Tesi in Museologia e Storia del Collezionismo intitolata: "*Raffaello alla Farnesina. Applicazione e funzioni del Radar Topologico a immagini a colori.*" La tesi ha avuto come scopo principale quello di dimostrare una convergenza naturale tra la Storia dell'arte e una materia prettamente scientifica come la Fisica. Prendendo come caso studio la Loggia di Amore e Psiche nella Villa Farnesina è stato realizzato un excursus storico- critico partendo dai primi mezzi di riproduzione fino alla fotografia contemporanea. Dopodiché è stato spiegato il funzionamento dell'RGB- ITR e come una nuova tecnologia laser si dimostra efficace e all'avanguardia rispetto ai mezzi di riproduzione tradizionali. Il tutto attraverso le immagini in dettaglio dell'affresco di Raffaello

2012

**Laurea Triennale** | Beni Culturali

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Roma

- Laurea triennale in Beni Culturali per Operatori del Turismo (curriculum storico-artistico – I° livello), con votazione di 103, conseguita nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata". Tesi in Storia e tecnica della Fotografia intitolata: "*Fotografi e Fotografie di Matelica.*"




2006

**Diploma** | Turistico

IPSSCT "Marco Polo", Monterotondo (RM)

---

## COMPETENZE LINGUISTICHE

<b>Inglese:</b>	B2	<b>Francese:</b>	A2
			
Intermedio superiore		Elementare	
<b>Spagnolo:</b>	A2		
			
Elementare			

---

## ATTIVITÀ E ONORIFICENZE

Premio "Omero Ranelletti" 2016/2017 per le tesi di laurea aventi "temi relativi alle applicazioni tecnologiche che entrano prepotentemente nella vita dell'uomo, nel suo modo di essere, nel suo modo di comunicare e di produrre ricchezza", con la seguente motivazione: "Applicazione di tecnologia recente allo studio e rappresentazione di opere d'arte, molto promettente per ridurre il gap tra cultura tecnico-scientifica e storico-umanistica."

A riguardo, un articolo della rivista Horti Hesperidum (Prof. Occhipinti – Facoltà di Lettere e Filosofia Tor Vergata): <http://www.horti-hesperidum.com/hh/2017/06/02/storia-dellarte-e-tecnologia-premiata-una-tesi-magistrale-sugli-affreschi-della-farnesina-di-raffaello/>

---

## ARTICOLI

- 2014 - Articolo biografico per IperArte.net (Le donne nell'Arte) dal titolo: *Diane Arbus* <http://iperarte.net/ledonnedellarte/diane-arbus/>
- 2016 - Recensione per Horti Hesperidum (rivista curata dal prof. Occhipinti) dal titolo: *Il futuro della Storia dell'Arte*. <http://horti-hesperidum-recensioni.weebly.com/recensioni/verso-il-futuro-della-storia-dellarte>
- 2016 - Saggio *"Il futuro del nostro passato"* nel catalogo della mostra *"Sulle orme di Scannelli"* edito da Universitalia. <http://www.horti-hesperidum.com/hh/2016/12/10/raffaello-correggio-caravaggio-si-apre-la-collana-mostre-di-horti-hesperidum/>
- 2016 - Saggio *"Quando la Tecnologia fa la Storia"* nella rivista *"Annali dell'Associazione Nomentana di Storia e Archeologia Onlus"*. Consultabile on line: <http://www.associazionenomentana.com/annali-2016>
- 2017 – Saggio *"La scienza, può creare nuove forme d'arte?"* per la rivista *"Arcipelago"*, sezione arti visive



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV ai fini della ricerca e selezione del personale.