

## AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE DEL MAR LIGURE OCCIDENTALE

Decreto n. **1297**

**OGGETTO: DECRETO DI IMPEGNO PER L'ISTANZA DI CONTRIBUTO PRESENTATA DAL CIRCOLO RICREATIVO DIPENDENTI AZIENDA PORTO PER L'ALLESTIMENTO DELLA SALA MUSEALE "SAVONA E IL PORTO. UN ANTICO LEGAME PROIETTATO VERSO IL FUTURO" PER UN IMPORTO DI € 5.000,00 (CINQUEMILA//00).**

### IL PRESIDENTE

**VISTA** la legge 28 gennaio 1994, n. 84, di riordino della legislazione in materia portuale, il Decreto Legislativo n. 169 del 4 agosto 2016 e il Decreto Legislativo n. 232 del 13 dicembre 2017;

**VISTO** il decreto del Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti del 29 dicembre 2020 n. 601, notificato all'Ente in pari data, di nomina del Dott. Paolo Emilio Signorini nella carica di Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale;

**VISTA** la deliberazione assunta dal Comitato di Gestione nella seduta del 18 maggio 2021, Prot. n. 19/1/2021, concernente la nomina dell'Avv. Paolo Piacenza a Segretario Generale dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale a far data dal 18 maggio 2021;

**VISTO** il decreto n. 477 del 20 maggio 2021 concernente la delibera del Comitato di Gestione del 18 maggio 2021, Prot. n. 19/1/2021;

**VISTA** la deliberazione assunta dal Comitato di Gestione nella seduta del 2 dicembre 2021, Prot. n. 78/2, con la quale è stato approvato l'ampliamento della dotazione organica dell'AdSP, approvata dal Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili con nota prot. n. 39493 del 30 dicembre 2021;

**VISTO** il decreto n. 1522 del 31 dicembre 2021, con il quale è stata approvata la nuova organizzazione, la declaratoria delle strutture dirigenziali e il relativo funzionigramma dell'AdSP;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione e di Contabilità dell'ex Autorità portuale approvato dal Comitato Portuale nella seduta del 23 aprile 2007, integrato dal Ministero dei Trasporti e dal Ministero dell'Economia e delle Finanze con nota del 26 giugno 2007, integrato dal Comitato Portuale con delibera 117/2 nella seduta del 29 novembre 2011 ed approvato dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, con nota M\_TRA/PORTI/3927 del 26 marzo 2012;

**VISTO** l'art. 22 comma 4 del Decreto Legislativo 4 agosto, n. 169 con cui, fino all'approvazione del regolamento di contabilità di cui all'art. 6, comma 9, della Legge n.84 del 1994, come modificato dal decreto di cui trattasi, l'Autorità di Sistema Portuale applica il regolamento di contabilità della soppressa Autorità portuale dove ha sede la stessa Autorità di Sistema Portuale;

**VISTO** l'art. 8 della Legge 84/94 ed in particolare il comma 2 che dispone che al Presidente spetta la gestione delle risorse finanziarie in attuazione del piano di cui all'articolo 9, comma 5, lettera b;

**VISTO** il decreto n. 393 del 24 aprile 2021 con il quale sono state approvate le linee guida per la verifica di regolarità amministrativo-contabile dei provvedimenti aventi impatto economico finanziario di bilancio;

**VISTO** il Bilancio di Previsione 2022 approvato dal Comitato di Gestione con Delibera n. 75/5/2021 nella seduta del 29.10.2021, ed approvato dal Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili con nota prot. AdSP n. 12/01/2022.000592.E (prot. M\_INF.VPTM.REGISTRO UFFICIALE.U.0000746 dell'11.01.2022);

**VISTO** il decreto n. 5 del 27/01/2022 con il quale sono stati assegnati i budget finanziari a ciascun Centro di Responsabilità dell'Ente;

**VISTE** le prime note di variazione al Bilancio di Previsione 2022 approvate dal Comitato di Gestione con Delibera n.50/3/2022 del 29/07/2022, comprendenti altresì l'aggiornamento del Programma Triennale delle Opere infrastrutturali 2022-2024 e l'elenco degli interventi della programmazione di cui al Programma ex. Art. 9 Bis L.130/2018, ed approvate dai competenti Ministeri con nota prot. Adsp n. 14/09/2022.0032303.E (M\_INF.VPTM.REGISTRO UFFICIALE.U.0028715.13-09-2022);

**VISTE** le seconde note di variazione al Bilancio di Previsione 2022 approvate dal Comitato di Gestione con Delibera n. 81/5/2022 del 31/10/2022, comprendenti altresì l'aggiornamento del Programma Triennale delle Opere infrastrutturali 2022-2024 e l'elenco degli interventi della programmazione di cui al Programma ex. Art. 9 Bis L.130/2018, tutt'ora in corso di approvazione presso i competenti Ministeri;

**VISTO** il "Regolamento recante modalità di assegnazione delle sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di cui all'art. 12 della legge 7 agosto 1990 n. 241" approvato dal Comitato Portuale nella seduta del 22 febbraio 2016, n. prot. 2/2, reso esecutivo con decreto n. 281 datato 11 marzo 2016;

**VISTA** la richiesta Prot. 0010680.E del 30/03/2022 di contributo di € 15.000,00 (quindicimila//00) pervenuta dal Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto per l'allestimento della sala museale "Savona e il porto. Un antico legame proiettato verso il futuro";

**VISTA** la nota di nomina a Responsabile del Procedimento del dott. Federico Fresia per l'istanza del Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto sottoscritta in data 08/06/2022 (Prot. 08/06/2022.0019921.I);

**VISTO** l'art. 7 del Regolamento soprarichiamato che stabilisce all'art. 7 comma 1 "Nel caso in cui il contributo richiesto sia di entità superiore ad euro 1.000,00 e il soggetto istante non sia un'istituzione pubblica la proposta pervenuta sarà esaminata da un'apposita Commissione Interna all'Autorità Portuale nominata con provvedimento del Segretario Generale e sottoposta al Presidente dell'Autorità Portuale";

**VISTA** la nomina della Commissione soprarichiamata con Decreto del Segretario Generale n. 522/2022, nelle persone della Dott.sa Lucia Letizia, della Dott.ssa Raffaella Poggi e della Dott.ssa Silvia Martini;

**CONSIDERATO** che in data 17/06/2022, la suddetta Commissione Interna, valutata la esaustiva relazione, ha ritenuto che il progetto risultava essere sostenibile, in quanto rientrante nella fattispecie di cui all'art. 3 lett. d), che prevede la finanziabilità di iniziative o organizzazioni a carattere sociale, collegati al porto, alla sua storia, al mare alla città, che assicurino una adeguata visibilità all'Ente, nella misura di € 5.000,00 (cinquemila//00) a fronte di un contributo richiesto di euro 15.000,00 (quindicimila//00);

**CONSIDERATO** che in data 27/09/2022, a fronte di una verifica della disponibilità di bilancio, la suddetta Commissione Interna, ha confermato la decisione assunta nella seduta del 17/06/2022;

**VISTA** la comunicazione Prot. 28/09/2022.0034441.U di parziale accoglimento ex art. 10 bis legge n. 241/90 e ss.ii.mm. con la quale si è informato il soggetto istante dell'intendimento dell'Ente di accogliere parzialmente l'istanza medesima con un contributo al Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto nella misura di € 5.000,00 (cinquemila//00) per l'allestimento della sala museale "Savona e il porto. Un antico legame proiettato verso il futuro" nel secondo semestre del 2022;

**RITENUTO OPPORTUNO** impegnare la somma di euro di € 5.000,00 (cinquemila//00) a titolo di contributo per il sostegno dell'iniziativa organizzata dal Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto a carico del capitolo di spesa U1.4500 conto 6410007 del bilancio per l'esercizio finanziario in corso che presenta la necessaria disponibilità;

**SU PROPOSTA** del Responsabile del Procedimento e del Direttore che attesta la regolarità tecnico-amministrativa del presente provvedimento;

**SENTITO** il Segretario Generale;

## DECRETA

per le motivazioni in premessa

- di accogliere parzialmente l'istanza presentata dal Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto per quanto attiene il contributo richiesto per un importo massimo di euro 5.000,00 (cinquemila//00) per l'allestimento della sala museale "Savona e il porto. Un antico legame proiettato verso il futuro";
- di procedere con l'impegno dell'importo di euro € 5.000,00 (cinquemila//00) a carico del capitolo di spesa U1.4500 conto 6410007 del bilancio per l'esercizio finanziario in corso che presenta la necessaria disponibilità.

Ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013 si dispone la pubblicazione sul sito web di Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale nella sezione "Amministrazione Trasparente" Sezione "Sovvenzioni, Contributi, Sussidi, e Vantaggi Economici".

Genova, li **21/12/2022**

IL PRESIDENTE

<sup>1</sup>Firmato digitalmente

Dott. Paolo Emilio Signorini

---

<sup>1</sup> Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28/12/2000 n. 445, del D.Lgs. 07/03/2005 n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa.

Si dichiara che sono parte integrante della presente proposta gli allegati riportati a seguire <sup>2</sup>, archiviati come file separati dal testo della proposta sopra riportato:

1. MODULO\_FIRME.pdf



---

<sup>2</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file preesistenti alle firme digitali con cui è stata perfezionata la proposta

**DOMANDA DI CONTRIBUTO**

Spett.le  
Autorità Portuale di Genova  
Via della Mercanzia, 2  
16124 Genova

Il/La sottoscritto/a Franco Cosa  
nato/a [REDACTED] il [REDACTED]  
residente a [REDACTED] via/piazza [REDACTED]  
tel [REDACTED] fax [REDACTED] / [REDACTED] e-mail [REDACTED]  
in qualità di titolare/legale rappresentante dell'Ente/Associazione/Fondazione denominato  
Presidente del Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto  
cod. fisc. [REDACTED] p. iva [REDACTED]  
con sede in [REDACTED] via/piazza Via dei Carpentieri n. 5  
tel [REDACTED] fax [REDACTED] e-mail [REDACTED]  
matricola INPS [REDACTED] matricola INAIL [REDACTED]  
CCNL applicato [REDACTED] / [REDACTED]

**CHIEDE**

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova un contributo pari ad € 14.794,98 a sostegno  
dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

I Circolo Ricreativo Portuale intende rinnovare, in veste più attuale lo spazio della sala museale sita nella ex sala chiamata "Facchini": questi anni di pandemia hanno causato sia la sua chiusura sia, per la quasi totalità, il suo smantellamento, per poter sanificare gli ambienti senza spese aggiuntive. Quasi ogni famiglia savonese ha un componente, o un amico, che abbia lavorato alla Pippo ciò detto, per indicare quanto da sempre sia forte il legame, che intercorre, tra città e porto. Proprio per rinsaldare questo connubio si è pensato ad un progetto che faccia vivere i vecchi tempi gloriosi ma, allo stesso tempo, porti a conoscenza i nuovi modi di lavorare, quale evoluzione ci sia stata in questi ultimi decenni. L'attenzione principale del progetto — volge a ideare esperienze multimediali immersive, didattiche e ludiche, rinnovabili nel tempo, inerenti alla vita portuale e a tutto il micromondo che le ruota attorno.



attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

---

Il progetto nella sua totalità mette in mostra il lavoro dell'Autorità: mettere in mostra il lavoro portuale significa, a sua volta, dare risalto al coordinamento e al controllo delle stesse da parte dell'Autorità. Inoltre sono presi come riferimenti, in tutto il progetto, le strategie di sviluppo che nel corso degli anni sono state applicate al porto di Savona.

Non di meno rilevanza, nella parte più tecnologica e digitale dell'elaborato, si va a porre l'attenzione sulle funzioni specifiche che ricopre, anche grazie a filmati, interviste e conferenze.

Un museo, così concepito, porta, nello stesso tempo, al pubblico una più chiara capacità di conoscere quale sia il lavoro svolto in sinergia tra porto e Autorità e capire gli scopi di quest'ultima

---

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del contributo

#### DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito [www.porto.genova.it](http://www.porto.genova.it) alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" – "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_  
tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale contributo concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che l'Ente/Associazione/Fondazione ha ricevuto durante lo scorso anno un contributo dall'Autorità Portuale di Genova per complessivi € \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_;
- che l'Ente – Associazione – Fondazione non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta o di concordato preventivo e che, nei suoi riguardi, non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- che nei propri confronti e nei confronti del titolare (se impresa individuale) o dei soci (se si tratta di Società in nome collettivo o in accomandita semplice) o degli amministratori muniti di poteri di rappresentanza (se si tratta di altro tipo di società) non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;

- che nei propri confronti e nei confronti di tutti i soggetti indicati al punto b) del presente articolo, non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
  - di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
  - di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di obblighi previdenziali ed assistenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
  - di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
  - che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.
- Si allega alla presente domanda:
    - ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
    - ✓ preventivo dettagliato delle spese e dei mezzi previsti per il loro finanziamento
    - ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di contributo
    - ✓ altro (specificare): \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_ Savona, 28 marzo 2022

Firma e timbro dell'Ente/Associazione/Fondazione \_\_\_\_\_

CIRCOLO RICREATIVO DIPENDENTI  
 AZIENDA PORTO SAVONA-VADO  
 "PIPPO REBAGLIATI"  
 Sede Legale e Amm.va:  
 Via Dei Carpentieri 5 - 17100 SAVONA  
 C.F.: 80007370093  
 P.IVA: 01453460097

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova – Via della Mercanzia, 2 – 16124 Genova.



- senza acquisire alcun corrispettivo da terzi e quindi è di natura non commerciale;
- acquisendo corrispettivi da terzi e quindi, essendo l'attività di natura commerciale, il contributo stesso sarà assoggettato alla ritenuta fiscale del 4%.

Luogo e data Savona, 28 marzo 2022

Firma del Legale Rappresentante \_\_\_\_\_



All. 1bis

## DOMANDA DI CONTRIBUTO

Spett.le  
Autorità Portuale di Genova  
Via della Mercanzia, 2  
16124 Genova

Il/La sottoscritto/a Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto  
C.F. [REDACTED] nato/a            /             
il            /            residente a [REDACTED]  
via/piazza [REDACTED] n. [REDACTED] tel. [REDACTED]  
fax [REDACTED] e-mail [REDACTED]

### CHIEDE

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova un contributo pari ad € 14.794,98 a sostegno dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

Il Circolo Ricreativo Portuale intende rinnovare, in veste più attuale lo spazio della sala museale sita nella ex sala chiamata "Facchini": questi anni di pandemia hanno causato sia la sua chiusura sia, per la quasi totalità, il suo smantellamento, per poter sanificare gli ambienti senza spese aggiuntive. Quasi ogni famiglia savonese ha un componente, o un amico, che abbia lavorato alla Pippo ciò detto, per indicare quanto da sempre sia forte il legame, che intercorre, tra città e porto. Proprio per rinsaldare questo connubio si è pensato ad un progetto che faccia vivere i vecchi tempi gloriosi ma, allo stesso tempo, porti a conoscenza i nuovi modi di lavorare, quale evoluzione ci sia stata in questi ultimi decenni. L'attenzione principale del progetto volge a ideare esperienze multimediali immersive, didattiche e ludiche, rinnovabili nel tempo, inerenti alla vita portuale e a tutto il micromondo che le ruota attorno.

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

Il progetto nella sua totalità mette in mostra il lavoro dell'Autorità: mettere in mostra il lavoro portuale significa, a sua volta, dare risalto al coordinamento e al controllo delle stesse da parte dell'Autorità. Inoltre sono presi come riferimenti, in tutto il progetto, le strategie di sviluppo che nel corso degli anni sono state applicate al porto di Savona. Non di meno rilevanza, nella parte più tecnologica e digitale dell'elaborato, si va a porre l'attenzione sulle funzioni specifiche che ricopre, anche grazie a filmati, interviste e conferenze. Un museo, così concepito, porta, nello stesso tempo, al pubblico una più chiara capacità di conoscere quale sia il lavoro svolto in sinergia tra porto e Autorità e capire gli scopi di quest'ultima

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del contributo

#### DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito [www.porto.genova.it](http://www.porto.genova.it) alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" – "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale contributo concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che il/la sottoscritto/a ha ricevuto durante lo scorso anno un contributo dall'Autorità Portuale di Genova per complessivi € \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_;
- che nei propri confronti non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
- che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
- di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
- che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.

- Si allega alla presente domanda:
  - ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
  - ✓ preventivo dettagliato delle spese e dei mezzi previsti per il loro finanziamento
  - ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di contributo
  - ✓ altro (specificare): \_\_\_\_\_

Luogo e data Savona, 28 marzo 2022

Firma \_\_\_\_\_  
CIRCOLO RICREATIVO DIPENDENTI  
AZIENDA PORTO SAVONA-VADO:sto  
"PIPPÒ REBAGLIATI"  
Sede Legale e Amm.va:  
Via Del Carpenteri 5 - 17100 SAVONA  
C.F.: 80007370093  
P.IVA: 01453460097

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova – Via della Mercanzia, 2 – 16124 Genova.

**DOMANDA DI PATROCINIO**

Spett.le  
Autorità Portuale di Genova  
Via della Mercanzia, 2  
16124 Genova

Il/La sottoscritto/a Franco Cosa

nato/a [redacted] il [redacted]

residente a [redacted] via/piazza [redacted] n. [redacted]

tel. [redacted] fax / e-mail [redacted]

in qualità di titolare/legale rappresentante dell'Ente/Associazione/Fondazione denominato

Presidente del Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto

cod. fisc. [redacted] p. iva [redacted]

con sede in [redacted] via/piazza [redacted] n. [redacted]

tel. [redacted] fax [redacted] e-mail [redacted]

matricola INPS [redacted] matricola INAIL [redacted]

CCNL applicato /

**CHIEDE**

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova il patrocinio a sostegno dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

I Circolo Ricreativo Portuale intende rinnovare, in veste più attuale lo spazio della sala museale sita nella ex sala chiamata "Facchini": questi anni di pandemia hanno causato sia la sua chiusura sia, per la quasi totalità, il suo smantellamento, per poter sanificare gli ambienti senza spese aggiuntive. Quasi ogni famiglia savonese ha un componente, o un amico, che abbia lavorato alla Pippo ciò detto, per indicare quanto da sempre sia forte il legame, che intercorre, tra città e porto. Proprio per rinsaldare questo connubio si è pensato ad un progetto che faccia vivere i vecchi tempi gloriosi ma, allo stesso tempo, porti a conoscenza i nuovi modi di lavorare, quale evoluzione ci sia stata in questi ultimi decenni. L'attenzione principale del progetto volge a ideare esperienze multimediali immersive, didattiche e ludiche, rinnovabili nel tempo, inerenti alla vita portuale e a tutto il micromondo che le ruota attorno.

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

---

Il progetto nella sua totalità mette in mostra il lavoro dell'Autorità: mettere in mostra il lavoro portuale significa, a sua volta, dare risalto al coordinamento e al controllo delle stesse da parte dell'Autorità. Inoltre sono presi come riferimenti, in tutto il progetto, le strategie di sviluppo che nel corso degli anni sono state applicate al porto di Savona.

Non di meno rilevanza, nella parte più tecnologica e digitale dell'elaborato, si va a porre l'attenzione sulle funzioni specifiche che ricopre, anche grazie a filmati, interviste e conferenze. Un museo, così concepito, porta, nello stesso tempo, al pubblico una più chiara capacità di conoscere quale sia il lavoro svolto in sinergia tra porto e Autorità e capire gli scopi di quest'ultima

---

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del patrocinio

#### DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito [www.porto.genova.it](http://www.porto.genova.it) alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" – "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_  
tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale patrocinio concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che l'Ente – Associazione – Fondazione non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta o di concordato preventivo e che, nei suoi riguardi, non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- che nei propri confronti e nei confronti del titolare (se impresa individuale) o dei soci (se si tratta di Società in nome collettivo o in accomandita semplice) o degli amministratori muniti di poteri di rappresentanza (se si tratta di altro tipo di società) non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
- che nei propri confronti e nei confronti di tutti i soggetti indicati al punto b) del presente articolo, non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su

richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;

- di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
  - di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di obblighi previdenziali ed assistenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
  - di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
  - che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.
- Si allega alla presente domanda:
    - ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
    - ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di patrocinio
    - ✓ altro (specificare): \_\_\_\_\_

Luogo e data Savona, 28 marzo 2022

Firma e timbro dell'Ente/Associazione/Fondazione \_\_\_\_\_

CIRCOLO RICREATIVO DIPENDENTI  
AZIENDA PORTO SAVONA-VADO  
"PIPPA REBAGLIATI"  
Sede Legale e Amm.va:  
Via Dei Carpentieri 5 - 17100 SAVONA  
C.F.: 80007370093  
P.IVA: 01453460097

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova – Via della Mercanzia, 2 – 16124 Genova.



All. 2bis

## DOMANDA DI PATROCINIO

Spett.le  
Autorità Portuale di Genova  
Via della Mercanzia, 2  
16124 Genova

Il/La sottoscritto/a Circolo Ricreativo Dipendenti Azienda Porto

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova il patrocinio a sostegno dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

Il Circolo Ricreativo Portuale intende rinnovare, in veste più attuale lo spazio della sala museale sita nella ex sala chiamata "Facchini": questi anni di pandemia hanno causato sia la sua chiusura sia per la quasi totalità, il suo smantellamento, per poter sanificare gli ambienti senza spese aggiuntive. Quasi ogni famiglia savonese ha un componente, o un amico, che abbia lavorato alla Pippo ciò detto, per indicare quanto da sempre sia forte il legame, che intercorre, tra città e porto. Proprio per rinsaldare questo connubio si è pensato ad un progetto che faccia vivere i vecchi tempi gloriosi ma, allo stesso tempo, porti a conoscenza i nuovi modi di lavorare, quale evoluzione ci sia stata in questi ultimi decenni. L'attenzione principale del progetto volge a ideare esperienze multimediali immersive, didattiche e ludiche, rinnovabili nel tempo, inerenti alla vita portuale e a tutto il micromondo che le ruota attorno.

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

Il progetto nella sua totalità mette in mostra il lavoro dell'Autorità: mettere in mostra il lavoro portuale significa, a sua volta, dare risalto al coordinamento e al controllo delle stesse da parte dell'Autorità. Inoltre sono presi come riferimenti, in tutto il progetto, le strategie di sviluppo che nel corso degli anni sono state applicate al porto di Savona. Non di meno rilevanza, nella parte più tecnologica e digitale dell'elaborato, si va a porre l'attenzione sulle funzioni specifiche che ricopre, anche grazie a filmati, interviste e conferenze. Un museo, così concepito, porta, nello stesso tempo, al pubblico una più chiara capacità di conoscere quale sia il lavoro svolto in sinergia tra porto e Autorità e capire gli scopi di quest'ultima

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza

o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del patrocinio

### DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito [www.porto.genova.it](http://www.porto.genova.it) alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" – "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_  
tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale patrocinio concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che nei propri confronti non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
- che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
- di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
- che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.
- Si allega alla presente domanda:
  - ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
  - ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di patrocinio
  - ✓ altro (specificare): \_\_\_\_\_

Luogo e data Savona, 28 marzo 2022

Firma \_\_\_\_\_

CIRCOLO RICREATIVO DIPENDENTI  
AZIENDA PORTO SAVONA-VADO  
"PIPO REBAGLIATI"  
Sede Legale e Amm.va:  
Via Del Carpenteri 5 - 17100 SAVONA  
C.F.: 80007370093  
P.IVA: 01453460097

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova – Via della Mercanzia, 2 – 16124 Genova.

# PROPOSTA DI PROGETTO



FEBBRAIO 2022

PROPOSTO DA

**CRAL**

**PIPPO REBAGLIATI**

**SAVONA E IL PORTO  
UN ANTICO LEGAME  
PROIETTATO VERSO IL FUTURO**

# SINTESI DEL PROGETTO

Il Circolo Ricreativo Portuale intende **rinnovare**, in veste più attuale, lo spazio della sala museale sita nella ex sala chiamata "Facchini": questi anni di pandemia hanno causato sia la sua chiusura sia, per la quasi totalità, il suo smantellamento, per poter sanificare gli ambienti senza spese aggiuntive.

Quasi ogni famiglia savonese ha un componente, o un amico, che abbia lavorato alla Pippo Rebagliati; ciò detto, per indicare quanto da sempre sia forte il legame, che intercorre, tra **città e porto**. Proprio per rinsaldare questo connubio si è pensato ad un progetto che faccia vivere i vecchi tempi gloriosi ma, allo stesso tempo, porti a conoscenza i **nuovi modi di lavorare**, quale evoluzione ci sia stata in questi ultimi decenni. L'attenzione principale del progetto volge a ideare **esperienze multimediali immersive, didattiche e ludiche, rinnovabili** nel tempo, inerenti alla vita portuale e a tutto il micromondo che le ruota attorno.

Grazie al forte spirito innovativo del progetto, sono diverse le realtà che hanno già deciso di partecipare alla riqualificazione di questa sala, tra cui:

- la stessa **Compagnia Pippo Rebagliati**, al cui interno sorge il museo, ad indicarne l'importanza;
- **gargagnàfilm** già produttrice del documentario Alfabeto Camallo e Noi eravamo tutto, un'autobiografia attraverso le voci dei camalli;
- il **museo del Nautico**, Leon Pancaldo, atto a creare un continuum tra i due poli museali appartenenti al medesimo settore. Con lo stesso sono già in fase di ideazioni molte attività per andare a dare vita ad un vero polo del mare, nelle sue diverse sfaccettature.



## MOTIVAZIONI

Negli ultimi tempi ci si è resi conto come il legame tra il porto e la città si sia lentamente affievolito. Con questo progetto si vuole ricreare quel legame così forte che intercorreva tra le due realtà; portare quindi alla memoria, o far conoscere, quale ruolo fondamentale abbia svolto il "Porto" nella propagazione della città di "Sauone" o "Saona" sin dagli albori e come, nell'ultimo secolo, la Compagnia Portuale abbia mantenuto vive alcune tradizioni del passato. Non mancano infatti gli aneddoti storici che raccontano proprio questo fatto, come la città si sia sviluppata attorno al porto e come sia stato **indissolubile l'intreccio** tra la vita del porto e quella cittadina.

Inoltre, un ruolo chiave nella scelta del progetto è stato quello di voler **far rivivere gli spazi fisici** che, solo prima della pandemia, già da una decina di anni, portavano settimanalmente numerosi gruppi di scolaresche in visita. Le visite guidate sono state possibili grazie alla disponibilità di molti soci, tra cui molti pensionati, che hanno deciso di dedicare una parte del loro tempo, dimostrando come sia forte l'appartenenza a questo mondo.

Il tutto è stato ripensato in chiave **più moderna e maggiormente usabile** per gli utenti, senza distinzione di età.

# OBIETTIVI

Lo scopo più evidente che si vuole ottenere è quello di **non disperdere la conoscenza della vita passata del porto**: una storia tramandata oralmente che narrava, non solo il lavoro portuale, ma anche un intero mondo, fatto di **molteplici figure lavorative**. Proprio queste si ha l'intenzione di integrare in questa nuova narrazione, per avere così l'occasione di avere **più punti di vista** e per far conoscere al pubblico realtà che, altrimenti, rimarrebbero in conoscenza di un solo determinato settore.

Gli obiettivi del progetto si possono così raggruppare:

1. **aumentare la visibilità** del museo

- pubblico cittadino e di passaggio
- scolaresche, di ogni ordine e grado
- turismo crocieristico, anche grazie alla vicinanza al terminal crociere della Costa

2. **creare engagement** attraverso l'utilizzo della realtà aumentata e della gamification;

3. far conoscere la **storia della compagnia** Pippo Rebagliati;

4. creare una sorta di **contenitore informativo** per tutti i servizi del porto, come per esempio camionisti, cantieri, officine, avvisatori, ecc;

5. creare **affiliazione** grazie agli eventi e alle giornate a tema;

6. aumentare il lavoro stesso del **bar interno**, anch'esso duramente colpito dai molteplici lock down, con collocazione laterale rispetto al museo. Non di poca rilevanza la sua presenza poiché, come dimostrato da moltissimi musei, vedi Hangar Bicocca, Rotonda Bistrot, Maxxi 21 e altri, senza voler pensare di aspirare a tanto, la sinergia che intercorre tra ristorazione e cultura è molto forte: la ristorazione è parte integrante dell'offerta generale.

# ATTIVITA'



Le attività previste sono di diversa natura ma tutte in sinergia tra loro:

1. **la visita al museo.**

Nello specifico il programma comprende un **percorso fotografico** che ripercorre il passare del tempo all'interno del porto mettendo in luce come i tempi più moderni abbiano trasformato il modo di operare. In alcune di queste immagini l'esperienza visiva viene implementata dalla **realtà aumentata**. Infatti, attualmente, la AR dà la possibilità ai musei statici d'incorporare movimento, dinamismo e interattività, aumentando così il coinvolgimento dei visitatori ma permettendo anche di catturare **nuovi segmenti di pubblico**. Collegandosi con il proprio smartphone il visitatore diventa più partecipe e attivo, quasi letteralmente immerso in un contesto virtuale unico e ad **alto impatto emotivo**.

Il viaggio tra passato e presente continua tramite la storia raccontata mediante gli utensili che, grazie al supporto di QR-code a AR, portano il fruitore a vivere **un'esperienza multisensoriale**. L'ausilio della realtà estesa consente di capire appieno l'utilizzo di questi materiali minuti nella loro evoluzione. L'aspetto maggiormente innovativo dell'elaborato è l'uso della **gamification**, diversificata per fasce di utenza. In particolar modo vengono riservati diversi percorsi per le scolaresche di ogni ordine e grado. Uno degli aspetti fondamentali è la ripetibilità nel tempo di queste attività che, vengono rinnovate periodicamente.

Tutto ciò viene fatto attraverso postazioni multimediali che contengono:

- giochi di diversa natura sia per giovani che per adulti. Proprio in questo caso si parla di **Serious Game**, dove si sfruttano gli elementi ludici, che portano al divertimento, in modo da trasformare l'esperienza in qualcosa di divertente. Si crea coinvolgimento perché, in questo modo, gli utenti diventano protagonisti;
- **mappa interattiva** della zona portuale comprensiva di spiegazione delle diverse aree;
- **modelli 3D**;
- spazio per le **collaborazioni** e le altre realtà che gravitano attorno all'ambiente portuale;
- **filmati e letture** degli aneddoti portuali;
- **enciclopedia**.

Inoltre, sarà possibile chiedere, in loco, la stampa delle foto in mostra o scaricarle, in qualità minore, direttamente dal sito web.

2. **giornate dedicate**: giochi a tema, workshop di diversa natura, visione di filmati storici, ...

3. apertura di un **canale informativo** con cui rendere partecipe il pubblico delle iniziative: si parte con la creazione di una pagina web, a dominio, per arrivare a collegarla con i principali social;

4. creazione di un **angolo per la vendita** di vari gadget, con il logo del museo. In particolare, questa attività permetterà, in parte, di ammortizzare le spese di mantenimento.

Per far vivere un'esperienza più immersiva al visitatore viene anche prestata attenzione allo studio degli ambienti, grazie all'utilizzo di suoni, divisori e luci, che aiutano nel corretto fruire del percorso, e pareti decorate da pannelli.

# RISULTATI ATTESI

I risultati attesi si possono così riassumere:

- un **aumento dei visitatori**, per superare i circa 200 della pre-pandemia;
- **maggiore conoscenza del lavoro** della compagnia;
- **coinvolgimento** delle associazioni e degli enti affini al lavoro portuale;
- creare **entrate** al fine di portare avanti il progetto nel tempo;
- creazione di **hashtag e campagne social** anche da parte dei visitatori;
- **avvicinare gli utenti** e renderli partecipe delle iniziative promosse;
- un maggiore numero di visitatori potrebbe incrementare gli introiti del nostro servizio di ristorazione, unica forma di sostentamento del nostro circolo, insieme alla creazione del punto vendita gadget.



# SPONSORIZZAZIONI E PARTNERSHIP

Il grande vantaggio di questo progetto risiede nel voler dar risalto al lavoro del porto in tutte le sue diverse sfaccettature, prendendo in considerazione le molte attività e le molteplici figure lavorative.

Molte delle realtà inserite nel contesto portuale sono per lo più sconosciute ai cittadini, che il più delle volte hanno idee raffazzonate su cosa accada al di là della sbarra della dogana. Il progetto che si sta proponendo vuole portare a conoscenza di quali siano le attività svolte e quali compiti ci siano dietro: rientra sempre tutto nell'ottica di creare quel continuum tra città e porto e tra città e aziende che partecipano al lavoro portuale. Si tratta quindi di entrare a far parte non solo della vita economica di una città ma, pensare oltre, ed andare a inserirsi anche nel tessuto urbano e sociale, portando quindi le aziende molto più vicine alla realtà cittadina.

Il come si possano far conoscere le varie attività ha diverse sfaccettature e possibilità, ognuna delle quali può essere valutata e ampliata, oppure resa meno incisiva, dalla stessa azienda. Il tutto infatti deve avvenire in modo collaborativo e aggregativo per tutti, dando rilevanza nello stesso modo.

Di seguito alcune idee su come può essere usata questa vetrina:

- materiale di presentazione sui totem multimediali. Per chi non avesse materiale di archivio, come riprese o interviste, che spiegano brevemente il proprio operato, si dà la possibilità di averne;
- presenza nella mappa interattiva, della zona portuale, che verrà rappresentata sui totem;
- utilizzo espositivo con propri prototipi, o altro, nello spazio espositivo;
- materiale informativo, sotto forma di brochure o flyer, che può essere reperito nel museo;
- materiale fotografico, anche con brevi descrizioni, su pannelli usati come divisori, per le varie zone museali, implementato con o senza AR;
- giornate a tema per la cittadinanza o le scolaresche;
- seminari e workshop, come sopra;
- uso di contest tramite social.

Questi sono solo alcuni degli spunti di collaborazione, in modo generico, rimane poi la possibilità di poter pensare ad personam come partecipare all'iniziativa.



# Tabella riassuntiva spese

Dettaglio finalità	Importo	Descrizione
<b>Arredo</b>	2.900,00	Tendaggi
<b>Materiale</b>	297,00	Pannello stampato per muro
<b>Piccolo arredo</b>	1.992,00	4 vetrine espositive con piantana
<b>Ausili didattici</b>	5.200,00	2 desk touch full HD 23''
<b>Strumenti tecnologici</b>	1.800,00	Software per gamification
<b>Strumenti tecnologici</b>	1.049,00	Smart tv 55'' 4k
<b>Materiali promozionali</b>	300,00	Promozione social
<b>Strumenti tecnologici</b>	999,00	Proiettore
<b>Ausili didattici</b>	197,98	2 tablet
<b>Materiale promozionale</b>	60,00	Creazione pagina a dominio
	<b>Totale</b>	
	14.794,98	

**SAMSUNG**

Mobile TV &amp; AV Elettrodomestici Informatica Display Offerte #YouMake

**BONUS ROTTAMAZIONE TV:** Se sei in possesso dei requisiti previsti dal Decreto del Ministero dello Sviluppo economico del 5 luglio 2021, puoi acquistare il tuo nuovo TV Samsung sul nostr...

[Explore](#) [Supporto](#) [Per il Business](#)


Da 49,95 € / mese per 20 mesi o 999,00

€

## The Freestyle

[Caratteristiche](#)[Specifiche](#)[Recensione](#)[Supporto](#)

The Freestyle

EXTRA -15% CON IL CODICE SPECIALTV

## The Freestyle

SP-LSP3BLAXXE



### Video



- -15% di sconto con il codice SPECIALTV
- **Soddisfatti o rimborsati:** usufruisci di un periodo di recesso di 30 giorni dalla data di consegna
- **Finanziamento Tasso Zero**
- **Pagamento in 3 rate senza interessi con la tua carta**
- **Spedizione gratuita**
- Compatto e leggero, facile da portare ovunque.
- Visione a 180° per proiettare dove vuoi uno schermo fino a 100".
- Auto-leveling, auto-focus e auto-keystone, per una facile configurazione.
- Suono potente a 360°, per vivere una vera esperienza cinematografica.
- Smart TV: accesso alle migliori app e ai tuoi contenuti preferiti grazie al sistema operativo Tizen.
- Utilizzabile all'esterno con una fonte di alimentazione.

### Seleziona Colore



### The Freestyle

White

Ottieni un buono sconto di £15 con l'app di Amazon clicca qui

Torna ai risultati



Scorri sopra l'immagine per ingrandirla

### Tablet 10 Pollici con WiFi, 2+32GB(espansione da 128 GB), Quad-Core, Tablet Android 10.0, 1280 \* 800 HD IPS,Supporta excel, word, Bluetooth, WiFi-Nero

Marca: Winsing

318 voti

98<sup>99</sup> €

Un giorno

Tutti i prezzi includono l'IVA.

Metti da parte per i tuoi futuri acquisti: scopri i vantaggi di Amazon Ricarica. Scopri di più

Taglia: 10 inch (2+5MP)

10 inch (2+5MP)

98,99 €

10 inch (2+8MP)

102,95 €

10 inch (Android 9.0

+32GB)

118,56 €

Colore: black

Spedizione GRATUITA con consegna presso punti di ritiro (se disponibile per il tuo ordine). Dettagli

Marchio Winsing

Dimensioni schermo 10.1 Pollici

Sistema operativo Android 9.0 Pie

Capacità della 128 GB

Mostra altro

#### Informazioni su questo articolo

- **【2021 Ultimo Tablet 10 Pollici】** - Il tablet Android da 10 pollici viene fornito con il nuovo sistema Android 10.0, che è più veloce del precedente sistema operativo Android 9.0 a torta. Il tablet 10 pollici con certificazione Google ha pieno accesso all'app Google e i tablet Android avevano Google Play Store preinstallato, Chrome, ecc. Quindi puoi scaricare le tue app preferite dal Google Play Store, come: YouTube, Facebook, Skype, Hulu, Twitter, Zoom, ecc.
- **【Doppie Fotocamere, Connessione Wireless】** -- Il tablet 10 pollici android ha una fotocamera

98<sup>99</sup> €

Un giorno

Consegna senza costi aggiuntivi domani, 25 marzo. Ordina entro 45 min. Maggiori informazioni

Invia a Irma - Savona 17100

Disponibilità immediata.

Quantità: 1

Aggiungi al carrello

Acquista ora

Transazione sicura

Spedizione Amazon

Venditore WinSing

Aggiungi opzioni regalo

Aggiungi alla Lista

Condividi

3.968

Sponsorizzato

Disponibile

TV QLED | TV | TV QLED



## Samsung Series 6 TV QLED 4K 55\"/> QE55Q60A Smart TV Wi-Fi Black 2021



€ 1.049,00

**OGNI MOMENTO È BUONO**

- Classe di efficienza energetica: **A** • Dimensioni schermo: 55" • Tipologia HD: 4K Ultra HD
- Tecnologia display: QLED • Formato del segnale digitale: DVB-C, DVB-S2, DVB-T2
- Sistema operativo incluso: Tizen • Quantità porte HDMI: 3
- Risoluzione del display: 3840 x 2160 pixel

**AGGIUNGI AL CARRELLO**

**CASSA VELOCE PAYPAL**

Proteggi il tuo acquisto. Scegli l'assistenza aggiuntiva

L'assistenza aggiuntiva dura 36 mesi, a decorrere dal termine della garanzia di legge di 24 mesi € 169,99

349 punti

- Consegna a domicilio **Gratuita**
- Ritiro in negozio **Gratuito**

DETTAGLI

Servizi

[Industria](#)
[Negozio](#)
[Ufficio](#)
[Home](#) [Teca espositiva con base a colonna in metallo per musei cm. 101x51x100h](#)

## Teca espositiva con base a colonna in metallo per musei cm. 101x51x100h

Cod. Prodotto: VE1/PFP

### GUIDA ALL'ACQUISTO

Vetrina da esposizione su piantana in metallo vetrina su per musei e mostre

**Nome:** vetrina su colonna metallica

**Dotazioni di serie:** n° 1 vetrina

### Caratteristiche del prodotto:

- vetrina con piantana
- cristallo temperato mm. 5
- profili in alluminio antipolvere
- piantana in metallo
- anta a battente compresa di serratura

**Dimensioni esterne (LXPXH) cm.:** 101x51x100h; interno vetrina cm. 96x46x22h

**Colore:** bianco

**Installazione:** in kit di montaggio con pratiche istruzioni

**Conformità:** UNI EN ISO 9001; CISQ; IQNET

**Tempi di approntamento:** 15-20 gg. lavorativi circa

**Tempi di consegna del corriere:** 2-5 gg. lavorativi / 7 gg. lavorativi per Isole dall'affidamento al corriere

**Destinazione d'uso:** interno, bar, negozio

**Informazioni utili:** tutte le parti in legno sono prodotte rispettando la nuova normativa "CARB 2" (a ridottissima emissione di formaldeide e quindi non nociva alla salute); tutte le vetrine, onde rispettare normative antinfortunistiche, sono realizzate con cristalli di sicurezza e temperati; illuminazione con striscia LED nei prodotti associati; su preventivo produciamo vetrine in cristallo extrachiaro ideali per la casa

Dettagli aggiuntivi o richieste dovranno essere inserite nelle NOTE dell'ordine o inviate ad [info@castellanishop.it](mailto:info@castellanishop.it)

Aggiungi al carrello

Qtà:

-Oppure-



Paga sicuro in un clic

TASSE INCLUSE: **498,15 €**

RICHIEDI UN PREVENTIVO

### ULTERIORI INFORMAZIONI

Chat Now!

Altezza (cm.)

100

**Recensioni Verificate**

RECENSIONI DEI CLIENTI



**4.3/5**

Online - Scrivi ad un nostro tecnico

# FALCO TENDE

di Falco A. & C s.n.c.

Via Luigi Corsi, 41r

17100 SAVONA

Tel. e Fax. 019.842.9954

Partita IVA e C.F.: 01496180090

Email: falcotende@gmail.com

www.falcotende.it

Spett. Sig. Bogliolo Aurora

Piazza Pippo Rebagliati

Preventivo del 21/02/2022

A seguito Vostra gentile richiesta, Vi inviamo la nostra migliore offerta per la fornitura di:

## A) TENDE VERTICALI

**N. 06 Tende verticali con tessuto ignifugo Mattiz Ignis T1 con binario in alluminio con movimento a corda + catena per orientamento mis. 235x280**

**In opera € 1721,31 + iva 22%**

## B) TENDE A RULLO

**N. 06 Rulli mod. Premium Plus con tessuto ignifugo Mattiz Ignis T1 movimento a catena mis. 235x280**

**In opera € 2377,05 + iva 22%**

**Il montaggio verrà effettuato da nostro personale interno qualificato**

**Pagamento: 50% all'ordine e saldo alla consegna**

con causale cognome e data preventivo

**Preventivo valido 60 giorni e si riserva di adeguare le conferme d'ordine ai costi di mercato secondo le oscillazioni attuali**

In attesa, di Vostri graditi ordini, porgiamo cord

Savona

Firma del cliente per accettazione