

AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE DEL MAR LIGURE OCCIDENTALE

Decreto n. **953**

OGGETTO: DECRETO DI IMPEGNO PER L'ISTANZA DI CONTRIBUTO PRESENTATA DA TEATRO PUBBLICO LIGURE PER IL PROGETTO "I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI" EDIZIONE 2022/2023 PER UN IMPORTO DI € 7.000,00 (SETTEMILA//00).

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 28 gennaio 1994, n. 84, di riordino della legislazione in materia portuale, il Decreto Legislativo n. 169 del 4 agosto 2016 e il Decreto Legislativo n. 232 del 13 dicembre 2017;

VISTO il decreto del Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti del 29 dicembre 2020 n. 601, notificato all'Ente in pari data, di nomina del Dott. Paolo Emilio Signorini nella carica di Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale;

VISTA la deliberazione assunta dal Comitato di Gestione nella seduta del 18 maggio 2021, Prot. n. 19/1/2021, concernente la nomina dell'Avv. Paolo Piacenza a Segretario Generale dell'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale a far data dal 18 maggio 2021;

VISTO il decreto n. 477 del 20 maggio 2021 concernente la delibera del Comitato di Gestione del 18 maggio 2021, Prot. n. 19/1/2021;

VISTA la deliberazione assunta dal Comitato di Gestione nella seduta del 2 dicembre 2021, Prot. n. 78/2, con la quale è stato approvato l'ampliamento della dotazione organica dell'AdSP, approvata dal Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili con nota prot. n. 39493 del 30 dicembre 2021;

VISTO il decreto n. 1522 del 31 dicembre 2021, con il quale è stata approvata la nuova organizzazione, la declaratoria delle strutture dirigenziali e il relativo funzionigramma dell'AdSP;

VISTO il Regolamento di Amministrazione e di Contabilità dell'ex Autorità portuale approvato dal Comitato Portuale nella seduta del 23 aprile 2007, integrato dal Ministero dei Trasporti e dal Ministero dell'Economia e delle Finanze con nota del 26 giugno 2007,

integrato dal Comitato Portuale con delibera 117/2 nella seduta del 29 novembre 2011 ed approvato dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, con nota M_TRA/PORTI/3927 del 26 marzo 2012;

VISTO l'art. 22 comma 4 del Decreto Legislativo 4 agosto, n. 169 con cui, fino all'approvazione del regolamento di contabilità di cui all'art. 6, comma 9, della Legge n.84 del 1994, come modificato dal decreto di cui trattasi, l'Autorità di Sistema Portuale applica il regolamento di contabilità della soppressa Autorità portuale dove ha sede la stessa Autorità di Sistema Portuale;

VISTO l'art. 8 della Legge 84/94 ed in particolare il comma 2 che dispone che al Presidente spetta la gestione delle risorse finanziarie in attuazione del piano di cui all'articolo 9, comma 5, lettera b);

VISTO il decreto n. 393 del 24 aprile 2021 con il quale sono state approvate le linee guida per la verifica di regolarità amministrativo-contabile dei provvedimenti aventi impatto economico finanziario di bilancio;

VISTO il Bilancio di Previsione 2022 approvato dal Comitato di Gestione con Delibera n. 75/5/2021 nella seduta del 29.10.2021, ed approvato dal Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili con nota prot. AdSP n. 12/01/2022.000592.E (prot. M_INF.VPTM.REGISTRO UFFICIALE.U.0000746 dell'11.01.2022);

VISTO il decreto n. 5 del 27/01/2022 con il quale sono stati assegnati i budget finanziari a ciascun Centro di Responsabilità dell'Ente;

VISTE le prime note di variazione al Bilancio di Previsione 2022 approvate dal Comitato di Gestione con Delibera n. 50/3/2022 del 29/07/2022, comprendenti altresì l'aggiornamento del Programma Triennale delle Opere infrastrutturali 2022-2024 e l'elenco degli interventi della programmazione di cui al Programma ex. Art. 9 Bis L.130/2018, ed approvate dai competenti Ministeri con nota prot. Adsp n. 14/09/2022.0032303.E (M_INF.VPTM.REGISTRO UFFICIALE.U.0028715.13-09-2022);

VISTO il regolamento recante "Modalità di assegnazione delle sovvenzioni, contributi, sussidi e ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici ex art. 12 della legge 7 agosto, n. 241" (approvato con deliberazione del Comitato portuale n. 2/2 in data 22/02/2016 e reso esecutivo con decreto n. 281 dell'11 marzo 2016-06-29);

VISTE l'istanza di patrocinio e contributo pervenuta in data 29/09/2021 Prot. n. 0028969.E da Teatro Pubblico Ligure Srl - Impresa Sociale - per l'organizzazione dell'edizione 2022 del progetto "I porti dalle storie naviganti";

VISTA la nota Prot. 003264.I. del 02/02/2022. di nomina a Responsabile del Procedimento del Dott. Silvio Ferrando per l'istanza presentata da Teatro Pubblico Ligure Srl con riferimento all' edizione 2022 del richiamato progetto;

VISTO il decreto n. 376 del 9.03.2018 di nomina della Commissione ai sensi dell'art. 7 del Regolamento soprarichiamato, che stabilisce all'art. 7 comma 1 *"Nel caso in cui il contributo richiesto sia di entità superiore ad euro 1.000,00 e il soggetto istante non sia un'istituzione pubblica la proposta sarà esaminata da un'apposita Commissione Interna all'Autorità di Sistema nominata con provvedimento del Segretario Generale e sottoposta al Presidente dell'Autorità di Sistema"*;

VISTA la nomina della Commissione soprarichiamata con Decreto del Segretario Generale n.1277/21 nelle persone della Dott.sa Silvia Martini, della Dott.ssa Lucia Letizia e della Dott.ssa Raffaella Poggi;

CONSIDERATE le risultanze dell'esame dell'istanza a seguito della riunione della Commissione unitamente al Responsabile del Procedimento nominato - in data 18 febbraio 2022 - che ha stabilito che il progetto "i porti dalle storie naviganti" che si svolgerà da ottobre 2022 a maggio 2023 presso Palazzo San Giorgio risulta essere sostenibile, in quanto rientrante nella fattispecie di cui all'art. 3 lett. d) del Regolamento recante modalità di assegnazione delle sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici che prevede la finanziabilità di iniziative a carattere culturale, collegate al porto, al mare ed alla città, che assicurino una adeguata visibilità all'Ente;

CONSIDERATO altresì che nella richiamata riunione del 18 febbraio 2022 la Commissione ha espresso il proprio parere favorevole sia in ordine al patrocinio, sia in merito alla concedibilità del contributo, deliberando di riconoscere, a fronte della richiesta di euro 20.000,00 fino ad un massimo di euro 7.000, raccomandando all' istante la presentazione del progetto ad altri e diversi sponsors, che possano eventualmente completarne il finanziamento.

ATTESO che la Commissione ha inteso infine rimandare alla valutazione della rendicontazione la quantificazione definitiva del contributo, nei limiti sopra indicati, che potrà essere ridotta proporzionalmente alle eventuali attività non svolte e/o eventualmente interrotte a causa dell'emergenza sanitaria alla data di valutazione (febbraio 2022) ancora in atto;

VISTA la comunicazione del Responsabile del Procedimento di conclusione del procedimento Prot. n.0010347.U del 28/02/2022;

RITENUTO OPPORTUNO impegnare la somma di euro 7.000,00 (settemila/00) a titolo di contributo per il sostegno dell'iniziativa organizzata da Teatro Pubblico Ligure Srl -

impresa sociale - a carico del capitolo di spesa U1.4500 Conto 6410009 del bilancio per l'esercizio finanziario in corso che presenta la necessaria disponibilità;

SU PROPOSTA del Responsabile del Procedimento e del Direttore che attesta la regolarità tecnico-amministrativa del presente provvedimento;

SENTITO il Segretario Generale;

DECRETA

per le motivazioni in premessa

- di accogliere l'istanza presentata da Teatro Pubblico Ligure Srl - impresa sociale - per quanto attiene il patrocinio dell'iniziativa proposta dalla stessa;
- di accogliere l'istanza presentata dall'impresa sociale predetta per quanto attiene il contributo richiesto, per un importo massimo di euro 7.000,00 (settemila//00);
- di procedere con l'impegno dell'importo di euro 7.000,00 (settemila//00) a carico del capitolo di spesa U1 4500 Conto 6410009 del bilancio per l'esercizio finanziario in corso che presenta la necessaria disponibilità;

Ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013 si dispone la pubblicazione sul sito web di Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Genova, li **09/10/2022**

IL PRESIDENTE

¹Firmato digitalmente

Dott. Paolo Emilio Signorini

¹ Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28/12/2000 n. 445, del D.Lgs. 07/03/2005 n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa.

Si dichiara che sono parte integrante della presente proposta gli allegati riportati a seguire ², archiviati come file separati dal testo della proposta sopra riportato:

1. MODULO_FIRME.pdf



2 L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file preesistenti alle firme digitali con cui è stata perfezionata la proposta

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Spett.le
Autorità Portuale di Genova
Via della Mercanzia, 2
16124 Genova.

Il/La sottoscritto/a SERGIO MAIFREDI
C.F. [REDACTED] nato/a [REDACTED]
il [REDACTED] residente a [REDACTED]
via/piazza [REDACTED] n. [REDACTED] tel. [REDACTED]
fax [REDACTED] e-mail [REDACTED]

CHIEDE

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova un contributo pari ad € 20.000,00 € a sostegno dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

"I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI" progetto prodotto da Teatro Pubblico Ligure con il Patrocinio dell'Accademia della Marina Mercantile da realizzarsi da Ottobre 2022 a Maggio 2023 presso Palazzo S. Giorgio di Genova. Otto appuntamenti dedicati ai porti e a Città che idealmente corrispondono con Genova e affidati al racconto dal vivo di scrittori e artisti. Ognuno racconterà una città diversa. VEDI ALLEGATO

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

TEATRO PUBBLICO LIGURE GARANTISCE ADEGUATA VISIBILITÀ DELL'EVENTO ED IN PARTICOLARE ALL'AUTORITÀ PORTUALE MEDIANTE: PUBBLICITÀ SUI QUOTIDIANI, STAMPANDI, SPONSORING VOLONTARI, DEPLIANTI e LOCANDINE OLTRE AL WEB ED AI SOCIAL IN CUI EVIDENZIEREMO SEMPRE LA CENTRALITÀ DELL'AUTORITÀ PORTUALE NEL PROGETTO "I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI"

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del contributo

DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito www.porto.genova.it alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" – "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in _____ via/piazza _____ n. _____
tel. _____ fax _____
e-mail _____ per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale contributo concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che il/la sottoscritto/a ha ricevuto durante lo scorso anno un contributo dall'Autorità Portuale di Genova per complessivi € 15.000,00;
- che nei propri confronti non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
- che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
- di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
- che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.

• Si allega alla presente domanda:

- ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
- ✓ preventivo dettagliato delle spese e dei mezzi previsti per il loro finanziamento
- ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di contributo
- ✓ altro (specificare): _____

Luogo e data

Genova 26/09/21

Firma



Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova – Via della Mercanzia, 2 – 16124 Genova.

DOMANDA DI PATROCINIO

Spett.le
Autorità Portuale di Genova
Via della Mercanzia, 2
16124 Genova

Il/La sottoscritto/a SENGO MAIFREDI

nato/a [redacted] il [redacted]

residente a [redacted] via/piazza [redacted] n. [redacted]

tel [redacted] fax [redacted] e-mail [redacted]

in qualità di titolare/legale rappresentante dell'Ente/Associazione/Fondazione denominato

TEATRO PUBBLICO LIGURE SRL IMPRESA SOCIALE

cod. fisc. [redacted] p. iva [redacted]

con sede in [redacted] via/piazza [redacted] n. [redacted]

tel [redacted] fax [redacted] e-mail [redacted]

matricola INPS [redacted] matricola INAIL [redacted]

CCNL applicato LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

CHIEDE

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova il patrocinio a sostegno dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

"I PORTI PAESE COME NAVIGANTI" frutto prodotto da Teatro Pubblico Ligure con il Patrocinio dell'Accademia della Marina Mercantile, da realizzarsi da Ottobre 2022 a Maggio 2023 presso Palazzo S. Giorgio di Genova. Ottdo Appuntamenti dedicati ai porti e a Città che idealmente corrispondano con Genova e affidati al racconto dal vivo di scrittori artisti. Ognuno racconterà una città-porto diversa. VEDI PROGETTO DETTAGLIATO ALLEGATO.

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

TRATTATO PUBBLICO LIGURE GARANTISCE ADEGUATA VISIBILITA' DELL'EVENTO
ED IN PARTICOLARE ALL'AUTORITA' PORTUALE MEDIANTE PUBBLICITA' SUI
QUOTIDIANI, STENDARDI, STRISCIONI, VOLANTINI, AERPLANT, LOCANDINE, OLTRAE
AL WEB ED AI SOCIAL IN CUI EVIDENZIERE SEMPRE LA
CENTRALITA' DELL'AUTORITA' PORTUALE NEL PROGETTO "I PORTI
DAVE SONO LE NAVIGANTI"

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del patrocinio

DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito www.porto.genova.it alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" - "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
- di eleggere domicilio in _____ via/piazza _____
n. _____
tel. _____ fax _____
e-mail _____ per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
- di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale patrocinio concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
- che l'Ente - Associazione - Fondazione non si trova in stato di fallimento, di liquidazione coatta o di concordato preventivo e che, nei suoi riguardi, non è in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- che nei propri confronti e nei confronti del titolare (se impresa individuale) o dei soci (se si tratta di Società in nome collettivo o in accomandita semplice) o degli amministratori muniti di poteri di rappresentanza (se si tratta di altro tipo di società) non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
- che nei propri confronti e nei confronti di tutti i soggetti indicati al punto b) del presente articolo, non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su

All. 2bis

DOMANDA DI PATROCINIO

Spett.le
Autorità Portuale di Genova
Via della Mercanzia, 2
16124 Genova

Il/La sottoscritto/a SERGIO MAIFREDI
nato/a [REDACTED] il [REDACTED]
C.F./P.I. [REDACTED] residente a [REDACTED]
via/piazza [REDACTED] n. [REDACTED] tel. [REDACTED]
fax [REDACTED] e-mail [REDACTED]

CHIEDE

di ottenere dall'Autorità Portuale di Genova il patrocinio a sostegno dell'attività/evento/manifestazione di seguito illustrata (indicare anche il luogo e il riferimento temporale):

"I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI" progetto prodotto da Teatro Pubblico Ligure con il Patrocinio dell'Accademia della Merina Mercantile, da realizzarsi da Ottobre 2022 a Maggio 2023 presso Palazzo S. Giorgio di Genova. Oltre appuntamenti dedicati ai porti e a Città che idealmente corrispondono con Genova e affidati al racconto dal vivo di scrittori e artisti. VEDI PROGETTO ALLEGATO

attività/evento/manifestazione capace di garantire la visibilità dell'Autorità Portuale di Genova mediante:

TEATRO PUBBLICO LIGURE garantisce adeguata visibilità dell'evento ed in particolare all'Autorità Portuale mediante pubblicità sui quotidiani, standardi, striscioni, volantini, depliant, locandine, oltre al web ed ai social in cui evidenzieremo sempre la centralità dell'Autorità Portuale nel progetto "I porti dalle storie naviganti".

A tal fine, il sottoscritto, ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci rese nella presente istanza

o di esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità (vedi art.76 del DPR 445/2000) ai fini dell'ammissione del patrocinio

DICHIARA

- di essere a conoscenza del "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, ai sensi dell'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241." dell'Autorità Portuale di Genova consultabile sul sito www.porto.genova.it alla sezione "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici" - "Criteri e modalità" di Amministrazione Trasparente;
 - di eleggere domicilio in _____ via/piazza _____ n. _____
tel. _____ fax _____
e-mail _____ per tutte le comunicazioni relative al procedimento,
 - di impegnarsi ad utilizzare l'eventuale patrocinio concesso esclusivamente per l'attività/evento/manifestazione sopra illustrata;
 - che nei propri confronti non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423;
 - che nei propri confronti non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale;
 - di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
 - di esonerare l'Autorità Portuale di Genova per ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente lo svolgimento delle attività di cui trattasi;
 - che, ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni, si autorizza al trattamento dei dati trasmessi per le finalità connesse alla presente domanda.
- Si allega alla presente domanda:
- ✓ documentazione dell'attività/evento/manifestazione (es. brochure, stampe ecc.....)
 - ✓ copia del documento di identità valido di chi sottoscrive la richiesta di patrocinio
 - ✓ altro (specificare): _____

Luogo e data

Genova 26/09/2

Firma

Il presente documento potrà essere redatto IN MODALITA' CARTACEA con sottoscrizione autografa non soggetta ad autenticazione, corredata dalla fotocopia di un documento di identità valido del richiedente (art. 38 del DPR 445/2000) ed inviato a: Autorità Portuale di Genova - Via della Mercanzia, 2 - 16124 Genova.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

Art. 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445

"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"

Il/La sottoscritto/a SENGIO NAFFEDI

nato/a [REDACTED] il [REDACTED]

residente a [REDACTED] via/piazza [REDACTED] n. [REDACTED]

tel. [REDACTED] fax [REDACTED] e-mail [REDACTED]

In qualità di titolare/legale rappresentante dell'Ente/Associazione/Fondazione denominato

TEATRO PUBBLICO LEGALE SRL IMPRESA SOCIALE

cod. fisc. [REDACTED] p. iva [REDACTED]

con sede in [REDACTED] via/piazza [REDACTED] n. [REDACTED]

tel. [REDACTED] fax [REDACTED] e-mail [REDACTED]

DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

- ✓ che l'Ente/Associazione/Fondazione come previsto dallo statuto, con lo svolgimento della propria attività, non persegue finalità di lucro;
- ✓ di essere stato nominato LEGALE IL RAPPRESENTANTE dell' IMPRESA SOCIALE TEATRO PUBBLICO LEGALE SRL con delibera n. 1 in data 1.03.21 e quindi di essere ai sensi dell'art. 18 dello Statuto legale rappresentante dell' IMPRESA SOCIALE TEATRO PUBBLICO LEGALE SRL (Ente/Associazione/Fondazione)
- ✓ di essere in possesso del Codice Fiscale e/o Partita Iva (Ente/Associazione/Fondazione):

[REDACTED]

[REDACTED]



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

PROGETTO

I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI

progetto di Sergio Maifredi

produzione Teatro Pubblico Ligure

direttore di produzione Lucia Lombardo

Teatro Pubblico Ligure e Sergio Maifredi dopo aver affrontato la grande letteratura del mare con il progetto Capitani Coraggiosi, guarda ora alla letteratura che i grandi porti, le grandi città affacciate sul mare hanno saputo ispirare. È un modo di raccontare Genova attraverso le città in cui si riflette

È un progetto inedito, creato apposta per l'Autorità Portuale di Genova.

I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI è costituito da otto appuntamenti dedicati ai porti, alle città che idealmente corrispondono con Genova, in un viaggio a tappe, affidato a scrittori, viaggiatori, esploratori che in prima persona o attraverso i loro testi raccontano e svelano quel particolare fascino che ogni porto, ogni città affacciata sul mare, racchiude.

La collocazione naturale di un progetto di questo tipo è un porto. Per questo crediamo possa avere un particolare valore di comunicazione poterlo fare a Genova, nel suo porto, ed in particolare a Palazzo San Giorgio, sede dell'Autorità Portuale e luogo ricco di una storia secolare.

Gli otto appuntamenti, che vorremmo realizzare tra Ottobre 2022 e Giugno 2023 possono essere scanditi con una cadenza quindicinale. È possibile individuare un giorno della settimana fisso, così da abituare il pubblico ad una cadenza ricorrente.

Come luoghi sono ideali la Sala del Capitano o la Sala della Compere. Gli orari possono essere serali o pomeridiani. Teatro Pubblico Ligure è in grado di gestire sia le prenotazioni sia le regole e gli adempimenti anti Covid.

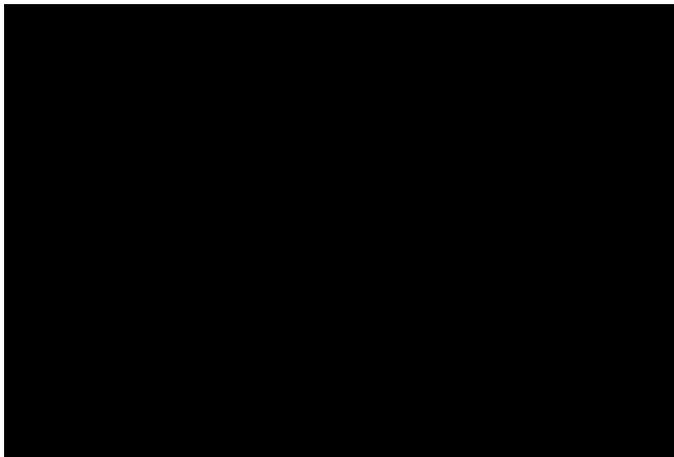
Crediamo che il progetto **I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI** possa catturare l'attenzione del pubblico e possa creare una virtuosa attenzione sulla cultura in senso lato legata al porto ed in particolare sull'economia e sul lavoro che essa produce.

Sia a livello mediatico sulla stampa e sul web sia come promozione a livello di pubblicità sui quotidiani, manifesti, stendardi, striscioni, volantini, depliant e locandine



evidenzieremo in ogni modo la centralità dell'Autorità Portuale rispetto ad un progetto come I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI certi di poter garantire una notevole eco.

Siamo a disposizione per ogni approfondimento e con l'occasione porgiamo cordiali saluti.



le

Genova, 28 settembre 2021

Spett.le

Autorità Portuale di Genova

Via della Mercanzia 2

16124 Genova

Oggetto: PREVENTIVO DETTAGLIATO DI SPESE E DEI MEZZI PREVISTI PER IL LORO FINANZIAMENTO

Allegato al PROGETTO CAPITANI CORAGGIOSI di Teatro Pubblico Ligure

Le entrate e le uscite vengono inserite al netto di IVA

I cachet comprendono oneri contributivi ed ogni altro adempimento di legge

USCITE PREVISTE:

- Cachet artisti per gli appuntamenti previsti: 12.000,00 €
- Service tecnico: 7.000,00 €
- Viaggi, alberghi, vitto per gli artisti ospiti: 3.000,00 €
- Promozione e pubblicità: 5.000,00 €

TOTALE uscite: 27.000,00 €

ENTRATE PREVISTE

- Contributo richiesto Autorità Portuale Genova: 20.000,00€
- Risorse che Teatro Pubblico Ligure, attraverso contributi su propria attività da Comune di Genova e Regione Liguria, intende dedicare al progetto: 7.000,00€

TOTALE totale: 27.000,00 €



FONDAZIONE
ACCADEMIA ITALIANA
MARINA MERCANTILE

Via Oderico 10, 16145 Genova

Tel: 010 3622472 / 010 3705606

Fax: 010 3705599 – Pec: faimm@pec.it

www.accademiamarinamercantile.it

info@faimm.it

Spett.le
Teatro Pubblico Ligure srl
Impresa Sociale
Via B. Bosco 57/6c 16121 Genova

Prot.n. 1227/2021

Oggetto: concessione patrocinio

L'Accademia della Marina Mercantile è lieta di concedere il Patrocinio al progetto "I porti dalle storie naviganti" ideato da Sergio Maifredi e prodotto dal Teatro Pubblico Ligure.

Crediamo fortemente nel Teatro Pubblico Ligure e nella sua capacità di diffondere la cultura del mare anche attraverso la letteratura che le grandi città affacciate sul mare hanno saputo ispirare.

Ci auguriamo che il Vostro lavoro possa navigare per l'Italia, raggiungendo quanti più porti possibili.

Buon lavoro!

Il Presidente
Eugenio Massolo

Fondazione Istituto tecnico superiore per la mobilità sostenibile – Settori trasporti marittimi e pesca

ACCADEMIA ITALIANA DELLA MARINA MERCANTILE

C.F. 01597860996 – P.IVA 02092180997– Fondo di dotazione: 294.254,00 euro.

Iscrizione nel Registro delle Persone giuridiche presso la Prefettura di Genova - n. d'ordine 101.

CERTIFICATA UNI EN ISO 9001



MEMBER OF





COMUNE DI GENOVA

Genova, 28/09/2021
Prot. n° 2021/341408

Spett. Autorità Portuale

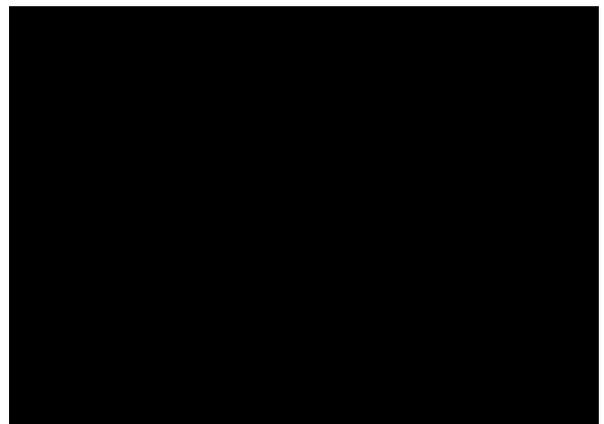
Apprendiamo che Teatro Pubblico Ligure presenta alla Vostra attenzione il progetto I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI dedicato ai porti, alle città che idealmente corrispondono con Genova, in un viaggio a tappe, affidato a scrittori, viaggiatori, esploratori che in prima persona o attraverso i loro testi raccontano e svelano quel particolare fascino che ogni porto, ogni città affacciata sul mare, racchiude.

Ci auguriamo che il progetto possa trovare il Vostro appoggio.

Conosciamo ed apprezziamo il lavoro di Teatro Pubblico Ligure e del suo direttore artistico Sergio Maifredi.

Un progetto come I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI potrebbe essere un particolare valore di comunicazione per Genova, poterlo realizzare nella città, nel suo porto, ed in particolare a Palazzo San Giorgio, sede dell'Autorità Portuale e luogo ricco di una storia secolare.

Cordiali saluti





Allegato illustrativo dei singoli appuntamenti

I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI

progetto di Sergio Maifredi

produzione Teatro Pubblico Ligure

direttore di produzione Lucia Lombardo

I porti dalle storie naviganti ha avuto il Patrocinio dell'Accademia della Marina Mercantile.

Teatro Pubblico Ligure e Sergio Maifredi dopo aver affrontato la grande letteratura del mare con il progetto *Capitani Coraggiosi*, guarda ora alla letteratura che i porti, piccoli o grandi, come le città affacciate sul mare, hanno saputo ispirare. È un modo di raccontare Genova attraverso le città in cui si riflette.

È un progetto inedito, creato apposta per l'Autorità Portuale di Genova.

I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI è costituito da nove appuntamenti dedicati ai porti, a città che idealmente corrispondono con Genova, in un viaggio a tappe, affidato a scrittori, viaggiatori, esploratori, attori, che raccontano e svelano quel particolare fascino che ogni porto, ogni città affacciata sul mare, racchiude.

La collocazione naturale di un progetto di questo tipo è un porto. Per questo crediamo possa avere un particolare valore di comunicazione poterlo realizzare a Genova, nel suo porto, ed in particolare a Palazzo San Giorgio, sede dell'Autorità Portuale e luogo ricco di una storia secolare.

I nove appuntamenti, che vorremmo realizzare tra Ottobre 2022 e Giugno 2023 possono essere scanditi con una cadenza quindicinale. È possibile individuare un giorno della settimana fisso, così da abituare il pubblico ad una cadenza ricorrente.

Come luoghi sono ideali la Sala del Capitano o la Sala della Compere. Gli orari possono essere serali o pomeridiani. Teatro Pubblico Ligure è in grado di gestire sia le prenotazioni sia le regole e gli adempimenti anti Covid.

Crediamo che il progetto **I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI** possa catturare l'attenzione del pubblico, possa creare una virtuosa attenzione sulla cultura in senso lato legata al porto ed in particolare sull'economia e sul lavoro che essa produce.

Sia a livello mediatico sulla stampa e sul web sia come promozione a livello di pubblicità sui quotidiani, manifesti, stendardi, striscioni, volantini, depliant e locandine



evidenzieremo in ogni modo la centralità dell'Autorità Portuale rispetto ad un progetto come I PORTI DALLE STORIE NAVIGANTI certi di poter garantire una notevole eco.

Alleghiamo le lettere di sostegno da parte del Comune di Genova, il cui Assessorato alla Cultura ha particolarmente apprezzato il progetto, sia dell'Accademia della Marina Mercantile con cui abbiamo collaborato in molte occasioni.

Indichiamo qui di seguito gli scrittori e gli artisti che hanno aderito al progetto e che ne saranno i narratori nel caso in cui il progetto si possa realizzare.

BJÖRN LARSSON

I miei porti. Da Gilleleje a Villagarcía.

Björn Larsson, scrittore, uomo di mare parlerà dell'idea stessa di porto, dei porti reali ma anche e soprattutto di quel mondo particolare che ogni porto racchiude.

Björn Larsson, nato a Jönköping nel 1953, docente di letteratura francese all'Università di Lund, filologo, traduttore, scrittore e appassionato velista, è uno degli autori svedesi più noti anche in Italia. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Grinzane Biamonti, Premio Elsa Morante, Premio internazionale cultura del mare, Premio Boccaccio Europa e il prestigioso Prix Médicis in Francia. Tra i suoi titoli di maggior successo, tutti pubblicati in Italia da Iperborea, *La vera storia del pirata Long John Silver*, *Il Cerchio Celtico*, *Il porto dei sogni incrociati*, *I poeti morti non scrivono gialli* e *L'ultima avventura del pirata Long John Silver*.

JAN BROKKEN

I porti del Baltico

Scrittore e viaggiatore olandese, noto per la capacità di raccontare le vite di personaggi fuori dal comune e i grandi protagonisti del mondo letterario e musicale, ha pubblicato numerosi libri che la stampa ha avvicinato a Graham Greene e Bruce Chatwin, come *Jungle Rudy*, il suo primo successo internazionale. Iperborea ha inoltre pubblicato *Nella casa del pianista*, sulla vita di Youri Egorov, *Il giardino dei cosacchi*, sul periodo siberiano di Dostoevskij, il bestseller *Anime baltiche*, viaggio in un cruciale ma dimenticato pezzo d'Europa, *Bagliori a San Pietroburgo*, dedicato alla grande città della musica e della poesia russa, e *I Giusti*, reportage sull'operazione di salvataggio del 1940 che coinvolse più di ottomila ebrei.



PAOLO RUMIZ

TRIESTE

Paolo Rumiz racconta la sua Trieste dell'anima, la sua geografia del cuore. Punto di partenza e di ritorno di ogni suo viaggio.

Paolo Rumiz è scrittore e giornalista triestino, inviato speciale del «Piccolo» di Trieste ed editorialista de «La Repubblica».

Esperto del tema delle Heimat e delle identità in Italia e in Europa, dal 1986 segue gli eventi dell'area balcanico-danubiana. Nel 2001 invece segue, prima da Islamabad e poi da Kabul, l'attacco statunitense all'Afghanistan. Vince il premio Hemingway nel 1993 per i suoi servizi dalla Bosnia e il premio Max David nel 1994 come migliore inviato italiano dell'anno.

Ha pubblicato, tra l'altro, Danubio. Storie di una nuova Europa (1990), Vento di terra (1994), Maschere per un massacro (1996), La linea dei mirtili (1993), La secessione leggera (2001), È Oriente (2003), Gerusalemme perduta (2005), La leggenda dei monti naviganti (2007), Annibale. Un viaggio (2008), L'Italia in seconda classe, con i disegni di Altan e una Premessa del misterioso 740 (2009), La cotogna di Istanbul (2010), Il bene ostinato (2011), A piedi (2012), Trans Europa Express (2012), Morimondo (2013), Maledetta Cina (2012), Il cappottone di Antonio Pitacco (2012), Come cavalli che dormono in piedi, Ambra sulla corrente (2014), Appia (2016), Dal libro dell'esodo (con Cécile Kyenge), Il filo infinito (2019) e Il veliero sul tetto (2020).

MATTEO NUCCI

PIREO

Matteo Nucci, scrittore, viaggiatore, cultore del mondo classico, racconta il Pireo, il porto di Atene.

Matteo Nucci è nato a Roma nel 1970. Ha pubblicato con Ponte alle Grazie i romanzi Sono comuni le cose degli amici (2009, finalista al Premio Strega), Il toro non sbaglia mai (2011), È giusto obbedire alla notte (2017, finalista al Premio Strega). Per Einaudi sono usciti una nuova edizione del Simposio di Platone (2009) e il saggio narrativo Le lacrime degli eroi (2013). Per Einaudi Stile Libero è uscito Achille e Odisseo. La ferocia e l'inganno (2020). I suoi racconti sono apparsi in riviste e antologie. Collabora con Venerdì di Repubblica e l'Espresso.

GIANRICO CAROFIGLIO

BARI

Magistrato dal 1986, ha lavorato come pretore a Prato, Pubblico Ministero a Foggia e come Sostituto procuratore alla Direzione distrettuale antimafia di Bari. È stato eletto senatore per il Partito Democratico nel 2008. Il suo primo romanzo è del 2002, *Testimone inconsapevole*, edito da Sellerio. Con quest'opera Carofiglio ha inaugurato il legal thriller italiano. Il romanzo, che introduce il personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri, ottiene vari riconoscimenti riservati alle opere prime, tra cui il Premio del Giovedì "Marisa Rusconi", il premio Rhegium Iulii, il premio Città di Cuneo e il Premio Città di Chiavari. Sempre con protagonista Guerrieri, da Sellerio seguono nel 2003 *Ad occhi chiusi* (premio Lido di Camaiore, premio delle Biblioteche di Roma e "miglior noir internazionale dell'anno" 2007 in Germania secondo una giuria di librai e giornalisti) e nel 2006 *Ragionevoli dubbi*, premio Fregene e premio Viadana nel 2007, premio Tropea nel 2008. Tra i suoi numerosi libri ricordiamo *Il passato è una terra straniera* (Rizzoli, 2004), premio Bancarella 2005, da cui è tratto l'omonimo film prodotto da Fandango nel 2008; con il fratello Francesco la graphic novel *Cacciatori nelle tenebre* (Rizzoli 2007), premio Martoglio; *L'arte del dubbio* (Sellerio 2007); *Né qui né altrove* (Laterza 2008); *Il paradosso del poliziotto* (Nottetempo 2009); *Le perfezioni provvisorie* (Sellerio 2010); *Il silenzio dell'onda* (Rizzoli 2011), *Il bordo vertiginoso delle cose* (Rizzoli 2013), *La casa nel bosco* (scritto con il fratello Francesco, 2014). Tra le più recenti pubblicazioni Einaudi si ricordano: *Una mutevole verità* (2014) e la nuova indagine di Guido Guerrieri *La regola dell'equilibrio*, *Passeggeri notturni* e *L'estate fredda* (2016); *Alle tre del mattino* (2017), *La misura del tempo* (2019) e *Non esiste saggezza. Edizione definitiva* (2020). Altre sue pubblicazioni sono: *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose.* (Feltrinelli, 2020) e *La disciplina di Penelope* (Mondadori, 2021). Premio Speciale alla carriera della XXVII edizione del premio letterario Castelfiorentino di Poesia e Narrativa 2016.

GIORGIO IERANÒ

MITILENE - LESBO

Giorgio Ieranò, studioso, traduttore, ma anche viaggiatore che bene conosce le terre dell'antica Grecia, ci svela i segreti di un porto, quello di Mitilene, da sempre legato a Genova e oggi segnato dalla storia del nostro tempo.

Giorgio Ieranò è professore ordinario di Letteratura greca all'Università di Trento. Si occupa anche di traduzioni e adattamenti teatrali di classici greci. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: *Arianna. Storia di un mito* (2010), *La tragedia greca. Origini, storia, rinascite* (2010), *Olympos* (2011), *Eroi* (2013), *Antichi silenzi* (2016), *Demoni, mostri e prodigi.*



L'irrazionale e il fantastico nel mondo antico (2017), Arcipelago. Isole e miti del Mar Egeo (2018).

TULLIO SOLENGHI in dialogo con MASSIMO MINELLA

GENOVA

Attore di teatro, cinema e televisione, nato a Genova, ritorna alla sua Città, in dialogo con il giornalista e scrittore Massimo Minella, per dare voce ai grandi della letteratura che della Città e del suo porto hanno scritto.

Da André Frénaud con *Il Silenzio di Genova*, a Giorgio Caproni, Camillo Sbarbaro, Eugenio Montale e i grandi viaggiatori che da Genova e dal suo porto sono passati.

MARIO INCUDINE e ANTONIO VASTA

PALERMO

Mario Incudine è uno dei più importanti musicisti che la terra di Sicilia ha espresso negli ultimi anni. Ha scelto la lingua siciliana per i suoi testi come atto d'amore e di fiducia per la propria terra. Ci racconterà Palermo, città complessa e meravigliosa.

Mario Incudine

Andrea Camilleri lo ha voluto accanto a sé nello spettacolo *Cannibardo e la Sicilia* prodotto dal Teatro Stabile di Catania per la regia di Giuseppe Dipasquale, con Massimo Ghini, debuttando al Teatro Romano di Spoleto per il Festival dei due mondi nel 2011.

Nel 2015 Moni Ovadia lo ha voluto accanto a sé come regista collaboratore e autore delle musiche originali eseguite dal vivo, nella tragedia *Le Supplici di Eschilo*, andata in scena al Teatro Greco di Siracusa per il ciclo di rappresentazioni classiche dall'Inda.

Nel 2016 debutta a Spoleto come attore e autore delle musiche con lo spettacolo *Il Casellante* di Andrea Camilleri con Moni Ovadia, per la regia di Giuseppe Di Pasquale, e per due anni si esibisce in tournée in tutti i più grandi teatri italiani.

Diretto da Sergio Maifredi, porta in scena nei teatri antichi della Liguria, *Il Ciclope*, una personale rilettura del Ciclope omerico, e scrive due opere originali corali per il Teatro Mandanici di Barcellona Pozzo di Gotto: *Un canto mediterraneo* e *Il canto di Nessuno*, spettacoli andati in scena anche al Teatro antico di Taormina e al Teatro greco-romano di Catania. Il suo spettacolo *Odissea. Un canto mediterraneo*, con la partecipazione di Peppe Servillo, nel marzo 2019 ha registrato grandi successi al Teatro della Corte di Genova.



Antonio Vasta

Formazione classica (diploma in pianoforte e studi di fisarmonica) e ricerca e reinterpretazione della tradizione etnomusicologica siciliana si innestano fin da principio nel suo percorso artistico, sconfinando sovente in territori diversi ma affini quali la world music, il jazz, la musica per orchestra, il teatro, la letteratura, il cinema e l'arte contemporanea. I suoi primi strumenti sono il pianoforte e la fisarmonica, ma un posto speciale conquista presto la zampogna, la cui antica arte apprende spontaneamente all'età di dodici anni.

La passione per la zampogna, cui ha dedicato la tesi di laurea in Discipline della Musica, lo porta a coltivare e promuovere, da ricercatore e musicista, il repertorio tipico della tradizione e al contempo a proporla in contesti differenti e con soluzioni originali. L'ultimo arrivato, ma non per questo il meno importante, è l'organetto diatonico, un altro strumento legato a una tradizione ancora viva, specie nel Mezzogiorno d'Italia.

L'incontro con Ambrogio Sparagna è da stimolo per l'avvio di un percorso personale di studio e valorizzazione dello strumento, che, tra l'altro, gli ha consentito di approfondirne le radici e la tradizione nella terra d'origine (la provincia di Messina) e di accostarsi da solista a una realtà importante quale l'Orchestra Popolare Italiana diretta da Sparagna.

Un'esperienza entusiasmante è stata la collaborazione con Francesco De Gregori e con Franco Battiato.